

Congreso de Educación Física y Ciencias

14º Argentino, 9º Latinoamericano, 1º Internacional

18 al 23 de octubre y del 1 al 4 de diciembre 2021

Ambientación en las prácticas acuáticas Aportes desde la perspectiva de la praxiología motriz

Andrew Wheeler. andywheeler40@hotmail.com. Facultad de Educación Física, Universidad Nacional de Tucumán.

Ruffino, José David. Jose david100@hotmail.com, Facultad de Educación Física, Universidad Nacional de Tucumán.

Federico Romero federicomero@hotmail.com, Facultad de Educación Física, Universidad Nacional de Tucumán.

Berenice Lamarque. berenu@hotmail.com Facultad de Educación Física, Universidad Nacional de Tucumán

Resumen:

El estudio realiza un abordaje y cuestionamiento de los conceptos tradicionales de la ambientación en las prácticas acuáticas y propone una complementariedad con la praxiología motriz. La propuesta se basa en análisis cualitativos realizados en un evento denominado “Gala acuática” de la cátedra de Natación del profesorado en Educación Física de la Universidad Nacional de Tucumán. Se concluye que la praxiología motriz fortalece el soporte conceptual para el diseño del proceso de ambientación.

Palabras clave: Ambientación, práctica acuática, Educación Física, Praxiología Motriz

Introducción

La ambientación se describe como un proceso, una etapa que implica el desarrollo de la habilidad acuática en una fase inicial. En general el análisis pedagógico del proceso de ambientación se mantiene bajo un paradigma tradicional de la Educación Física, que

privilegia esta etapa como la adquisición de habilidades que luego permitirán estructurar otras más complejas como las técnicas de nado. Probablemente una Educación Física con una marcada evolución en el modelo pedagógico (Aisenstein, 2000), pero restringido en cuanto a entender el aprendizaje motor solo como manifestación externa (Ruiz Perez, 1995) y estructurante de futuras habilidades más complejas, planteadas en recorridos metodológicos unívocos.

El espacio curricular Natación Nivel Introducción de la carrera del profesorado en Educación Física de la Facultad de Educación Física de la Universidad Nacional de Tucumán, desarrolla cinco Unidades didácticas. Cada unidad incluye el desarrollo de un proyecto final que se constituye como eje de los conceptos abordados con diferentes estrategias.

Esta modalidad de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es sostenida por diferentes autores (García Martín & Pérez Martínez, 2018; Rekalde Rodríguez & García Vílchez, 2015) y se constituye como una estrategia dentro de la enseñanza del mencionado espacio curricular. “El paso hacia esa forma de entender la educación y la docencia que conlleva la construcción del conocimiento a través de la interacción con la realidad” (Rekalde Rodríguez, & García Vílchez, op.cit).

En cada una de las unidades los/as estudiantes pueden visualizar desde el inicio del desarrollo de los contenidos en el aula, cual será el campo de aplicación en el mundo real y específicamente en las prácticas pedagógicas de la Educación Física. Los proyectos que se diseñaron en cada una de las unidades tienen diferentes instancias de resolución y se desarrollan fuera del aula tradicional. Consisten en exposiciones organizadas con el formato de mesa panel, micro experiencias de laboratorio en relación a principios y leyes físicas aplicados al medio acuático, o bien análisis en base a recogidas de datos en formato vídeos de las técnicas de nado. La complejidad de los proyectos va en aumento durante el transcurso del desarrollo del espacio curricular. El último proyecto planteado en la asignatura, al cual nos referiremos en el presente trabajo, es el denominado “Gala acuática”.

El proyecto “Gala acuática” consiste en la creación de un dispositivo o espacio educativo en el cual se planifican tareas motrices dentro del proceso de ambientación al medio acuático. Es un trabajo grupal, que comprende el diseño, construcción y ejecución de tareas motrices para niños en edad de escuela primaria para la adquisición de habilidad acuática. Además del objetivo pedagógico del espacio curricular propio en la formación del profesorado en

Educación Física, este proyecto tiene el propósito de permitir el acceso a este tipo de prácticas a niños y niñas del nivel primario de escuelas en situación de vulnerabilidad.

Dada la escasa formación didáctica específica de los y las estudiantes de primer año de la carrera del profesorado, el grupo de aprendizaje se complementa con estudiantes del segundo año de la carrera, quienes cursan simultáneamente el espacio curricular de Educación Física para niños y Didáctica Especial I.

Para el desarrollo del proyecto se utiliza un natatorio el cual es dividido en zonas o “espacios educativos acuáticos” donde cada uno de los grupos desarrolla su propio dispositivo de enseñanza. Previo a dicho desarrollo los alumnos presentan una carpeta con el proyecto que se desarrollará. La construcción de materiales flotantes o no y las propuestas de actividades son revisadas por un coordinador de grupo, el cual, como ya se dijo pertenece a años superiores de la carrera del profesorado en Educación Física.

En el año 2017 se introduce dentro de los contenidos del espacio curricular Natación Introducción, conceptos relacionados con la Praxiología motriz y el análisis praxiológico de la natación por andariveles (Domínguez y Saraví, 2013). Se aborda específicamente el análisis de cuatro categorías de las situaciones motrices: pricomotriz, oposición, cooperación, y cooperación-oposición. Al desarrollarse en una unidad anterior al proyecto Gala Acuática se espera que alumnos y alumnas integren los conocimientos en su propuesta de tareas motrices.

Objetivos:

- Analizar las propuestas de actividades elaboradas por los/as alumnos/as del profesorado en Educación Física de la Universidad nacional de Tucumán en el evento “Gala acuática” realizado en el marco del espacio Nivel Introducción de la cátedra de Natación.
- Revisar los conceptos tradicionales de la ambientación en la enseñanza de las prácticas acuáticas.
- Realizar aportes con una perspectiva praxiológica para la enseñanza en el proceso de ambientación en las prácticas acuáticas.

Materiales y métodos:

El estudio se enmarca en la investigación descriptiva en el campo educativo, explorando parámetros en relación a la elaboración de propuestas en el evento denominado “Gala Acuática”. El material de estudio consiste en registros en vídeos elaborados desde el año 2008 en el mencionado evento. En esta oportunidad se compararon propuestas de tareas presentadas por los alumnos y alumnas en el año 2008 y 2018-2019. La perspectiva metodológica es cualitativa y se analizan entrevistas no estructuradas de los grupos de alumnos que participan del evento.

Además, se considera el análisis de las categorías de las situaciones motrices que se desarrollan en los dispositivos propuestos por los alumnos y alumnas. Estos se realizan únicamente en función de las lógicas: psicomotriz, oposición, cooperación y cooperación y oposición (Parlebás, 2015)

Si bien los vídeos presentan parcialmente los espacios educativos que se estudian podemos afirmar que es un registro válido para nuestras indagaciones. Finalmente, a partir de ellos se determina la variabilidad que los alumnos utilizan en sus propuestas de tareas en cada una de las categorías de las situaciones motrices descriptas por la praxiología motriz

Resultados:

Con el transcurso de los años hemos podido comprobar que la introducción del conocimiento sobre las categorías de las situaciones motrices enriquece ampliamente las propuestas de tareas motrices diseñadas para el evento.

De las entrevistas y de la observación de vídeos en los eventos Gala Acuática (2018) se puede determinar un claro incremento (estimado en un 35%) de las propuestas de tareas que responden a las lógicas sociomotrices (oposición, cooperación, cooperación-oposición) con un marcado énfasis en las situaciones de cooperación y cooperación-oposición. Por el contrario, en el evento Gala Acuática 2008 la propuesta dominante de las tareas motrices se realiza en relación a la lógica psicomotriz. (estimado en un 90%) y responden a criterios abordados desde la propuesta de organización de Moreno Murcia y Melchor Gutierrez (1998).

Estos resultados además dan cuenta del nivel de integración de saberes que el alumno/a realiza en el proyecto “Gala Acuática”.

Discusión:

Como expresamos en la introducción diversos autores asocian la ambientación a una fase inicial en el desarrollo de la habilidad acuática (Moreno Murcia, Melchor Gutierrez, 1998; Langerdorfer & Bruya, 2013; Franco & Navarro, 2014; Ruiz, 2017). Al conceptualizarla como etapa o fase “inicial”, la categoría de análisis más utilizada en función de los beneficios y la necesidad de la ambientación sería la que destaca el desarrollo de las habilidades y dominio del medio acuático. Estas habilidades serían una estructura necesaria que determina futuros aprendizajes, especialmente los nados. Así, estos autores se refieren a la ambientación como un proceso de adquisición de habilidades de respiración, flotación, saltos, giros, desplazamientos, etc. en el medio acuático los cuales agrupan en categorías que definen u organizan su contenido.

La propuesta que intentamos profundizar es la de un proceso de ambientación que responda a un paradigma de la Educación Física que tenga en cuenta al individuo en su dimensión social y se articule sobre premisas de la comunicación motriz. Entendemos, que esta dimensión no se deja de lado en la propuesta tradicional pero que no es el eje de sus desarrollos. Es decir que no solo contemple y se estructure sobre aspectos relacionados con la habilidad acuática y la motivación o deseos que lo llevan a realizarla, sino que también asegure las competencias necesarias en relación a la comunicación motriz y asegure la habilidad de resolución de tareas en las diferentes lógicas (Parlebás, 2015). Al decir de Saraví, (2013); “la perspectiva que sostenemos es que la comunicación motriz podría considerarse como una forma corporal de interactuar con los otros, que se manifiesta de manera singular en juegos motores, juegos deportivos, juegos tradicionales y en situaciones sociomotrices en general”.

En este sentido tomamos distancia de la propuesta de ambientación planteada únicamente como aprendizaje de un comportamiento motor visible (Ruiz Perez, 1995) y que en nuestra experiencia fortalece el eje ordenador de la propuesta de tareas en relación a la lógica psicomotriz (en soledad).

Para explicar la adaptabilidad al medio acuático sostenemos al igual que varios autores (Balcells y Foguet, 1996; Gómez, 2002) que el individuo a través de su capacidad de filtrar, almacenar, codificar, transformar y recuperar las informaciones que provienen del medio, va organizando sus acciones. También compartimos el concepto que el proceso de adaptación

se realiza sobre la base de actividad cognitiva y de comprensión por parte del alumno y no como una percepción directa sin necesidad de ninguna elaboración mental previa.

Empero, a partir de los resultados que presentamos entendemos que proponer las tareas considerando lógicas sociomotrices enriquece ampliamente el proceso de ambientación. En otras palabras, considerar ejes organizadores de las tareas que desarrollen la capacidad de discernir la manera de actuar en función de la comunicación motriz con compañeros y/o adversarios. Retomando reflexiones de Saraví (op cit) quien expresa: “la Educación Física tradicional ha tomado como eje de análisis y de enseñanza las técnicas deportivas y aspectos biomecánicos que solo remiten a comportamientos motrices observables de los sujetos, se plantea como necesario, en la formación de los futuros profesores y licenciados en el área, un análisis que no solo tenga en cuenta las manifestaciones externas de los movimientos humanos, sino que también intente poner en evidencia los aspectos comunicativos de lo corporal”.

Para terminar compartimos lo que indica Ulrich (2007), en lo conceptual, el estudio del desarrollo motor deberá acometer las diferentes controversias que existen en la actualidad, tales como la relación naturaleza versus crianza, los periodos críticos versus a los periodos sensibles, las cualidades del acto coordinado, el papel de los procesos cognitivos y ambientales en el desarrollo motor, y otros muchos retos que tiene que ir solventando para permitir una mejor comprensión de cómo evoluciona y cambia la competencia motriz de los escolares y como favorecerla para aumentar sus niveles de actividad y un estilo de vida más saludable.

Bibliografía

Aisenstein, A. (2000). Repensando la educación Física escolar. Entre la educación integral y la competencia motriz. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires.

Costaner Balcells M.; Foguet O. (1996) La Educación Física en la enseñanza primaria. Barcelona. INDE.

Franco, P., & Navarro, F. (2014). Natación: habilidades acuáticas para todas las edades. Barcelona: Hispano-Europea.

- García Martín, J., & Pérez Martínez, J. E. (2018). Aprendizaje basado en proyectos: método para el diseño de actividades. *Revista Tecnología, Ciencia Y Educación*, (10), 37–63. <https://doi.org/10.51302/tce.2018.194>
- Gómez R. H. (2002) La enseñanza de la Educación Física en el nivel inicial y el primer ciclo de la EGB. Buenos Aires. Stadium.
- Langerdorfer, S., & Bruya, L. (2013). *Aquatic competence. Developing water competence in young children. Champaign, IL*. Human Kinetics.
- Moreno Murcia J. A.; Melchor Gutierrez S. M. (1998) Actividades acuáticas educativas. edit. Inde. España.
- Parlebás, P. (2015). Juego Deportes y sociedades. Léxico de Praxiología. Ed. Paidotribo, España
- Rekalde Rodríguez, I., & García Vílchez, J. (2015). El Aprendizaje Basado en Proyectos: un constante desafío. *Innovación Educativa*, (25). <https://doi.org/10.15304/ie.25.2304>
- Ruiz Perez, L. M. (1995) Competencia Motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en Educación Física escolar. Edit. Gymnos. Madrid.
- Ruiz, L. M. (2017). Desarrollo motor y actividades físicas. Barcelona, España. Ed. Gymnos.
- Saraví, J.R. (2013) La praxiología motriz como contenido de la formación docente en educación física. Extraído de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/126082>
- Domínguez, M. E. y Saraví, J. R. (2013). Caracterizando a la natación desde el enfoque praxiológico. Extraído de: https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3319/ev.3319.pdf
- Ulrich, B. (2007). Motor Development: Core Curricular Concepts, en *Quest*, 59, pp. 77-91 citado por Ruiz, Luis & Gutierrez, Marimar & Graupera, Jose & Linaza, Jose & Navarro, F. (2008). Desarrollo, comportamiento motor y deporte. *Revista Fuentes*. Volumen 8. España.